

Centre des Archives Communistes en Belgique a.s.b.l.

Jurgita (Georgette) SMOLSKI

Inventaire "SMOLSKI Jurgita (Georgette) (1920-2012)"

TABLE DES MATIÈRES

[SMOLSKI Jurgita \(Georgette\) \(1920-2012\)](#)

[Note biographique](#)

[Contenu](#)

[Organisation](#)

[Classement](#)

[Sujets](#)

[Info générale](#)

[Description détaillée](#)

SMOLSKI Jurgita (Georgette) (1920-2012)

Créateur:	Jurgita (Georgette) SMOLSKI
Titre:	SMOLSKI Jurgita (Georgette) (1920-2012)
Dates:	1943-2009
Quantité:	5 boîtes
Identification:	PP 23

Note biographique

Jurgita ou Georgette Smolski, née à Verviers le 8 février 1920, est la fille d'un homme politique lituanien socialiste exilé à Bruxelles, exécuté en 1919 par les Corps Francs une fois de retour en Lituanie. Jurgita et sa mère reviennent en Belgique en 1926. La jeune Jurgita mène à partir de 1937 des études d'histoire à IULB où elle entre aux Étudiants socialistes unifiés (ESU). Pendant la guerre d'Espagne, dans le contexte de ce groupe, elle est active dans les comités d'aide à l'Espagne républicaine. Après son exode en 1940, elle achève ses études d'histoire en 1941. En juin, elle plonge dans l'appareil clandestin du PCB. Elle héberge chez sa mère Pierre Joye, rédacteur en chef du Drapeau Rouge, et devient sa courrière. En octobre, elle adhère au PCB. Professeure à Decroly dès 1942, elle reste, sous le nom de « Carine », courrière de l'appareil central du parti après l'arrestation de Joye en juillet 1943. Elle recevra la Médaille Verhaegen de IULB pour son action dans la résistance après la Libération. Après la guerre, Jurgita est journaliste au Drapeau Rouge (1945), principalement pour la rubrique Arts,

sciences et lettres, puis au Front, organe du Front de l'Indépendance (dès février 1946). Elle retourne ensuite au Drapeau Rouge en 1947 mais publie encore périodiquement au Front. C'est également entre 1948 et 1950 qu'elle publiera une série d'articles sur la Pologne dans l'ancien journal communiste franco-tchécoslovaque *Parallèle 50*, dont les thèmes de prédilection portaient sur les pays de l'Est. Sa carrière journalistique prend un tournant lors de son mariage avec un attaché hongrois à la légation de Varsovie, Ferenc Majoros. En 1948, elle décide de partir avec lui en Hongrie, où elle réside jusqu'à son divorce en 1956 et où elle a un fils. Sur place, elle adhère au PC hongrois en juillet 1948 et devient correspondante pour le Drapeau Rouge. Ses archives révèlent aussi qu'elle écrit pour Radio Budapest. Elle publie de nombreux articles, parfois dans la presse hongroise, sous ses multiples pseudonymes : Carine, Anne Vincent (A.V.), Claire Vincent, Anne Roland. Après son divorce, elle rentre en Belgique et devient professeur d'histoire à Decroly, à l'école normale Berkendael et ensuite à l'École européenne. Elle reste au sein du parti jusqu'en 1991 et passe la fin de sa vie avec Jean Evaldre, ancien ESU avec elle. Elle reste active après avoir pris sa pension : elle est conseillère laïque à la clinique César De Paep puis dans des homes pour séniors, elle reprend contact avec la Lituanie après la disparition de l'URSS et crée en 1996 la Fondation Smolski-Geelens visant à aider les étudiants en Histoire de l'Université de Vilnius à étudier à l'ULB. Jurgita était aussi une historienne et une femme de lettres. Elle a rédigé un ouvrage biographique édité par le CARCoB ("Engagés volontaires : dix U.L.Bistes dans notre mémoire", 2010), un article dans la Revue belge d'histoire contemporaine ("L'ULB devant la guerre d'Espagne, XVIII, 1987), ou encore ses souvenirs de journaliste dans l'ouvrage collectif "Presse communiste radicale 1919-2000 (2007). Mais elle est également l'auteure d'un livre à la mémoire de son père ("Jurgis Smalstys : un destin lituanien", 2001) et d'autres en l'honneur de sa mère ("Vieno gyvenimo sviesa", 1998 (en lituanien) et "Maine, une Belge insolite, entre la guerre et la révolution en Lituanie", s.d.). Jurgita Smolski décède le 15 janvier 2012.

Contenu

Le fonds est composé dans sa majeure partie de documents produits par Jurgita Smolski dans le cadre de ses activités journalistiques, c'est-à-dire après la Seconde Guerre mondiale. Il comprend de nombreuses coupures de presse, des journaux et des brouillons d'articles en son nom, principalement pour les dernières années qu'elle a passées en Belgique après la guerre (1947-1948) et pour celles où elle a occupé la fonction de correspondante du Drapeau Rouge en Hongrie (1948-1956). Plusieurs dossiers de documentation réalisés dans le cadre de ces activités ont également été conservés. D'autres types de documents, moins exhaustifs, font partie du fonds. À côté de quelques papiers divers liés à sa fonction de membre du PCB il s'agit essentiellement de lettres que Jurgita a conservé un ensemble de notes de réflexion portant sur l'idéologie communiste, ses implications historiques et philosophiques, et son application. Le fonds comprend également quelques notes prises au cours de conférences, des photographies personnelles, et surtout quelques pages de mémoires personnelles rédigées à la main et relatives au parcours de Jurgita Smolski dans la résistance et lors de la guerre d'Espagne. Sur sa carrière littéraire, Jurgita n'a conservé qu'un manuscrit, a priori autobiographique, et une revue de presse portant sur l'ouvrage dédié à sa mère. Bibliographie : Gotovitch José, *Du rouge au tricolore. Les communistes belges de 1939 à 1944, un aspect de l'histoire de la Résistance en Belgique*, 2018. « Jurgita Smolski nous a quittés », dans *Létincelle*, le 19 janvier 2012. Rikir Milou, « Après une vie bien remplie, Jurgita nous a quittés », dans *Site internet du Parti Communiste de Belgique*, 2012. Smolski Jurgita, *Engagés volontaires. Dix U.L.Bistes dans notre mémoire*, 2012. Valaimaite Raimonda, *Histoire, mémoire et imagination dans l'œuvre de Jurgita Smolski*, 2004 (travail de fin d'études à l'Université de Vilnius).

Organisation

Le fonds na, a priori, pas fait l'objet de délimitations avant son arrivée au CARCoB. Étant donné la nature des documents contenus dans le fonds et l'absence de doublons, la décision a été prise de ne pas procéder à l'élimination de documents.

Classement

Les archives de Jurgita Smolski nous sont arrivées en quatre boîtes. La première contenait essentiellement des archives personnelles, dont des documents sur ses activités littéraires, et témoignant de son statut de membre du PCB. Les trois autres boîtes concernaient uniquement son métier de journaliste. Le classement choisi répond à une logique fonctionnelle proche du classement initialement mis en évidence dans les boîtes : nous avons distingué trois séries qui correspondent à trois types d'activités de Jurgita Smolski. Une première série regroupe ses archives personnelles, parmi lesquelles un manuscrit a priori non publié et ses mémoires. Une seconde série concerne son statut de membre du PCB. Elle est surtout composée de dossiers documentaires. Enfin, la troisième série concerne ses activités de journaliste. Celle-ci est divisée chronologiquement en trois sous-séries : la première concerne ses activités au Drapeau Rouge et au Front avant son déménagement en Hongrie (1946-1948), la seconde porte sur ses activités pour le journal Parallèle 50 (1948-1950) et la dernière sur sa fonction de correspondante du Drapeau Rouge en Hongrie (1949-1956). C'est pour cette dernière fonction que les archives sont le plus abondantes. Nous avons pu aisément distinguer les dossiers documentaires, les articles rédigés dans des journaux hongrois portant sur la Belgique, les papiers relatifs aux activités qu'elle menait à la radio, et le corpus d'articles rédigés pour la presse belge. Toutefois, il s'est avéré que le classement des articles réalisés pour le Drapeau Rouge et, parfois, pour le Front, ne semblait pas répondre à une logique déterminée, si bien que nous avons pris la décision de ne pas modifier l'ordre des documents et de les réunir sous une même cote.

Sujets

Personnes

Jurgita (Georgette) SMOLSKI

Mots-clé

Drapeau Rouge (DR)

Écriture journalistique

Espagne ** 1936-1939 (Guerre civile) ** Participation belge

Front de l'Indépendance (Belgique)

Guerre d'Espagne

Guerre mondiale (1939-1945) ** Mouvements de résistance ** Belgique

Hongrie ** 1945-1989

Hongrie ** Histoire

Journalisme ** Belgique

Journaliste

Joye, Pierre

Parti communiste de Belgique (PCB) ** XIVe congrès ** 1963 (Anvers)

Politique culturelle ** Hongrie

Pologne

Procès communistes ** Hongrie ** 1947-1953

Résistance

Smolski, Georgette (1920-2012) ** Biographies

Titre

SMOLSKI Jurgita (Georgette) (1920-2012)

Information administrative

Histoire de provenance

Les archives de Jurgita Smolski ont été déposées au CARCoB après son décès par son fils, Michel Majoros, en deux fois. En 2012, il dépose environ un mètre cube de livres, périodiques, brochures et archives de Jurgita Smolski. Il fait également don d'un foulard pour l'assemblée internationale des femmes pour le désarmement de mars 1951, de journaux clandestins et de plusieurs ouvrages rédigés par Jurgita. En 2013, il fait don d'un dernier boîtier comportant des archives. Les archives ont uniquement fait l'objet d'une description sommaire avant leur inventoriage et leur reconditionnement final.

Info générale

La plupart des archives sont en français, mais le fonds comprend un certain nombre de documents en hongrois, en lituanien, en polonais et en néerlandais. Le fonds a été classé, inventorié, reconditionné et encodé dans Pallas (en XML EAD) en mai 2019 par Xavier Dabe, étudiant de l'UCLouvain en archivistique. Il respecte la norme internationale ISAD(G) (2e éd., 1999) adaptée à son usage au sein du CARCoB. La notice d'autorité a été réalisée par le même étudiant, encodée dans Pallas (en XML EAC), et respecte la norme ISAAR(CPF) (2e éd., 2011) adaptée à son usage au sein du CARCoB.

Description détaillée

 PP23 /1/1-10.Papiers personnels.

 PP23/ 1/1.Notes manuscrites de réflexions sur l'enseignement.,s.d..-1 pièce.

 PP23/ 1/2.Photographies personnelles prises à Budapest devant la Place des Héros., [1948-1956].-1 chemise.

 PP23/ 1/3.Brochures touristiques et souvenirs (photographies, cartes postales), notamment d'une visite au siège du Parti Communiste français.,1972-2006.

 PP23/ 1/4.Lettres d'information portant sur le cercle d'histoire de l'ULB et invitations à des activités académiques et mémorielles.,1978, 1997-1999.-1 chemise.

 PP23/ 1/5.Cahier de prise de notes lors de conférences académiques.,1989-1990.-1 cahier.- Contenu: Les notes portent sur des sujets divers, comme la décolonisation du Congo belge, la résistance, l'histoire du communisme en Belgique ou encore l'invasion allemande de mai 1940.

 PP23/ 1/6-7.Activités littéraires..

 PP23 /1/6.Manuscrit autobiographique annoté non publié.,[1997].-1 pièce.-

- 1950).,1948-1950.-1 chemise.- Contenu: Le dossier comprend également une note dactylographiée "Traité d'amitié, de coopération et d'assistance mutuelle entre la République de Hongrie et la République de Pologne" et quelques articles en polonais.
- PP23/ 3/21-22.Correspondante du "Drapeau Rouge" en Hongrie (1949-1956)..
 - PP23/ 3/21.Brouillons en français et exemplaires de journaux hongrois et polonais comprenant des articles réalisés sur la Belgique.,1950-1952.-1 chemise.
 - PP23/ 3/22.Brouillons et articles de presse réalisés portant sur la situation politique, économique, sociale et culturelle en Hongrie.,1949-1957.-2 boîtes d'archives.- Contenu: Les articles de Jurgita Smolski sont signés de ses multiples pseudonymes. Ils portent sur des sujets variés, parmi lesquels : la culture et les beaux-arts, l'économie, l'enseignement, la France, l'affaire de la trahison de l'ancien ministre Laszlo Rajk, le quotidien des citoyens, la vie scientifique et culturelle, la politique intérieure, l'actualité internationale, etc. Le dossier comprend aussi des fictions, dont la nouvelle "Monsieur Durand, bourgeois de Paris, visite la Hongrie" (1955) (une version française et une version hongroise) et des tableaux récapitulatifs des articles rédigés pour les années 1949 à 1953 et 1955.- L'article est composé de deux boîtes, dont les cotes sont les suivantes : PP23/ 3/22.1 et PP23/ 3/22.2
 - PP23/ 3/23-30.Documentation journalistique..
 - PP/ 3/23.Magazine "Le film hongrois", n°55.,s.d..-1 pièce.
 - PP23/ 3/24.Coupures de presse et documents du Ministère hongrois des Affaires étrangères portant sur l'affaire de la trahison de l'ancien ministre Laszlo Rajk contre le pouvoir communiste national.,1949.-1 chemise.
 - PP23/ 3/25.Dossier documentaire, copies d'articles de presse et notes de recherches sur la transformation socialiste de l'agriculture en Hongrie., [1950-1955].-1 chemise.- Contenu: Certains documents sont en hongrois.
 - PP23/ 3/26.Dossier documentaire sur la culture, les arts et l'enseignement en Hongrie, comprenant notamment des coupures de presse, des retranscriptions d'articles de presse et quelques notes personnelles manuscrites.,1951-1954.-1 chemise.
 - PP23/ 3/27.Articles de presse, notes manuscrites et bulletin d'information portant sur le Parti des Travailleurs hongrois (notamment le 3e congrès du parti), sur la situation de l'économie populaire hongroise (industrie, agriculture et élevage) et sur les modifications sociales de la Hongrie depuis la Libération.,1952-1954.
 - PP23/ 3/28.Documentation et notes de travail portant sur la culture et les arts en Hongrie.,1953.-1 chemise.
 - PP23/ 3/29.Dossier de recherches portant sur les révolutions et l'industrialisation socialistes en URSS et en Hongrie, sur l'histoire avant Marx, sur les théories économiques marxistes et léninistes et sur l'impérialisme, comprenant principalement des notes manuscrites personnelles et quelques articles.,[1953-1954].-1 chemise.
 - PP23/ 3/30.Editions journaux hongrois : "Pajtas" et "Uj Elet.",Mars 1956.- 2 pièces.
 - PP23/ 3/31-32.Activités à la radio..
 - PP23/ 3/31.Brouillons et notes dactylographiées d'allocutions à la radio en 1950, portant sur l'actualité nationale hongroise et internationale.,1950.-1 chemise.
 - PP23/ 3/32.Retranscriptions de l'émission de "Radio Budapest" du 21 septembre 1955.,1955.-2 pièces.